



مدارس تقارب
الفصل الدراسي الثاني 2026/2025 م
الامتحان النهائي للفصل الثاني

اسم الطالب/ة:	الصف والشعبة: لغات وقانون
المادة: لغة عربية/ تخصص	اليوم/التاريخ: الأحد 2026 /5/6
زمن الامتحان: 60 دقيقة	القسم: الوطني

(40 علامة)

السؤال الأول:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1. درهم وقاية خير من قنطار علاج ، تصغير الاسماء التي خط تحتها في العبارة السابقة على الترتيب :
أ- دُرْهِم، قُنْطَار، عُلَيج
ب- دُرْهِيم، قُنْطَار، عُلَيج
ج- دُرْهِم، قُنْطَار، عُلَيج
د- دُرْهِيم، قُنْطَار، عُلَيُوج

2. ما يقرب ثانيه ياء عند تصغيره من الكلمات التالية هو :

- أ- غار ب- تاج ج- نار د- ناب
3. أفادت الزيادة في الفعل (أجاء) في قوله تعالى : (فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة) معنى :
أ- الصيرورة ب- التعدية ج- الكثرة و المبالغة د- الدخول في المكان
4. قال تعالى : (و القمر اذا اتسق) مجرد الكلمة (اتسق) :
أ- نسق ب- وسق ج- تسق د- قسو

5. اذا كانت فاء افتعل (زاي) أبدلت :

- أ- أبدلت التاء طاء ب- أبدلت الطاء تاء
ج- أبدلت التاء دال د- أبدلت الصاد تاء

6. جذر الكلمة المخطوط تحتها (لن ننسى المضطهدين في الارض) :

- أ- ظهد ب- مضد ج- مهد د- ضهد

7. جاءت كلمة (اصطبار) على وزن افتعال :

أ- لأن فاء افتعل جاءت صاذا ساكنة فأبدلت التاء طاء

ب- لأن فاء افتعل جاءت ساكنة

ج- لأن فاء افتعل جاءت ضادا ساكنة فأبدلت الصاد الثانية طاء

د- لأن فاء افتعل جاءت صادا ساكنة فأبدلت الصاد الثانية طاء

10. مكبر الاسم المصغر (بُخيرات) :

أ-بحار ب-بحرة ج-بحر د-أبحر

11. الاسم الذي يجوز في النسب إليه وجهان مما يأتي هو :

أ- إنشاء ب- ابتداء ج- خضراء د- دعاء

12. النسب إلى كلمة (بديهة):

أ- بديهي ب- بديهي ج- بذهوي د- بذهوي

13. الجملة التي تضمنت كلمتين وقع في أولاهما إعلال بين الواو والهمزة و في الثانية إعلال بين الواو

و الياء فيما وضع تحته خط مما يأتي :

أ-رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع

ب-صائن العهد ساع للوصول

ج-يفضل عدم إنشاء المبانى على الاراضي الزراعية

د-كان حائلا كما يدالي

14. جميع الكلمات الآتية حصل فيها الأعلال نفسه ما عدا :

أ-ركائب ب- شقائق ج-قبائل د-حدائق

15. الإعلال بالحذف وقع في جملة :

أ-سار الركب فجرا ب- اهتدى إلى طريق الحق وتاب

ج-لا تنة عن خلق وتأتي مثله د- الحدائق جميلة ومنسقة

16. الكلمة التي لم تقع فيها إعلال بالقلب هي :

أ-طيب ب-رسائل ج-حمانم د-عجائب

17. قال ابن العميد في الغزل:

قامت تظلني من الشمس نفس أحب إلي من نفسي

قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

كلمة (الشمس) الأولى، (الشمس) الثانية على الترتيب :

أ-حقيقة/حقيقة ب-مجاز/مجاز ج-حقيقة/مجاز د- مجاز/حقيقة

18. قال الشاعر :

فاضحك فإن الشهب تضحك و الدجى متلاطم ولذا نحب الأنحما

أ-مجاز مرسل علاقته جزئية ب-مجاز مرسل علاقته كلية

ج-استعارة تصريحية د-استعارة مكنية

19. المجاز المرسل في قوله تعالى : (قال أحدهما إني أراني أعصر خمرا)

أ-علاقة جزئية ب- علاقة كلية ج-علاقة ما كان د-علاقة ما سيكون

20. قال الشاعر :

وديمة سمحة القياد سكوب مستغيث بها الثرى المكروب

أ-شبه الثرى بالغيث ب-شبه المطر بالثرى

ج-شبه الثرى بإنسان د-شبه الثرى بالسحابة

21. البيت الذي اعتبرته الخنساء ضعيقاً من ناحية الفخر :

أ- مكر مفر مقبل مدبر كجلمود صخر حطه الليل من علما

ب- إذا ما غضبنا غضبة مضرية هتكننا حجاب الشمس أو قطرت دما

ج- لنا الجففات الغر يلمعن في الدجى وأسايانا يقطرن من نجده دما

د- يا دار عبلة بالجواء تكلمي و عمي صباحا دار عبلة واسلمي

22. (تمكين المتكلم من التعبير عن المعاني بوضوح وتأثير، وجمال بالتركيب) ما سبق ذكره غاية :

أ-الحقيقة ب-المجاز ج-البلاغة د-الاستعارة

23. الجملة التي ورد فيها أسلوب نهي هي :

أ-لا يصلُ الاكل مثابر. ب-لا يقعُ في الخطأ من انتبه لكلامه.

ج-لا يحفظ السر الا الصادق. د-لا ترم. التفائات في الطريق.

24. خرج النداء في جملة (يا للغي للفقير) الى معنى بلاغي هو :

أ-الندبة ب-الفخر ج-الاستغاثة د-النصح والارشاد

25. المصطلح الذي يعبر عن (زيادة اللفظ على المعنى لفائدة) هو :

أ-النداء ب-الاطناب ج-التكرار د-الاستفهام

26. من النقاد اللغويين الذين قالوا بأهمية تقدم اللفظ على المعنى :

أ- ابن رشيق القيرواني ب- الحافظ ج-ابن الاثير د-عبد القاهر الجرجاني

27. العنصر الذي يُبرز موضوع العمل الأدبي هو :

أ-الموسيقى ب- العاطفة ج-الصورة د- الأفكار

28. مصطلح (معيارية اللغة الشعرية) عند النقاد تعني :

أ-قوانين أخلاقية ب-قواعد فنية ج-القوانين العروضية د-قواعد اللغة النحوية والصرفية

29. تعني كلمة استعبار في قول جرير :

لولا الحياء لهاجني استعبار ولزرت قبرك والحببيب يزار

أ-العبرة و العظة ب-طلب العبرة ج-أخذ الحذر د-جريان الدمع

30. صاحب مقولة (المعاني مطروحة في الطريقة يعرفها العجمي والعربي) هو :

أ-ابن رشيق القيرواني ب-أبو هلال العسكري ج-الجاحظ د-ابن الاثير

31. كل مما يلي يعد من المناهج النقدية ما عدا :

أ-التاريخي ب-البنوي ج-الاجتماعي د-النفسي

32. كل مما يلي من مبادئ المذهب الواقعي ما عدا :

أ-تصوير حياة الناس من خلال الطبقات ب-نقد المجتمع بإثارة قضاياها
ج-لغة واضحة مألوفة د-الثورة على العقل

33. رائد المذهب الكلاسيكي هو :

أ-حافظ إبراهيم ب-محمد مهدي الجواهري ج-مصطفى وهبي التل د-محمود السامي البارودي

34. المذهب الذي يأخذ بمصطلح (موت المؤلف) هو :

أ-المذهب الكلاسيكي ب-المذهب الرومانسي ج-المذهب الواقعي د-المذهب الرمزي

35. (التناص) من المفاهيم النقدية الحديثة التي اهم بها :

أ- سانت بيف ب-فرويد ج-مردينات دي سوسير د-كارل ماركس

36. من أبرز رواد شعر التفعيلة :

أ-أحمد شوقي ب-حافظ إبراهيم ج-نازك الملائكة د-محمد مهدي الجواهري

37. أبرز نقاد الاتجاه النُسوي :

أ-عبدالمعنى الرفاعي ب-نزيه أبو نضال ج-حيدر محمود د-إبراهيم طوقان

38. الكلمة المناسبة ليستقيم المعنى و الوزن العروضي في ما يأتي :

أ-مَدَد ب-عِمَار ج-طُول د-اِمْتِدَاد

39. الفصل الصحيح للصدر عن العجز في البيت التالي :

أ-يا ناقلا الي قول حاسدي / لا ينبغي نقل الذي لا ينبغي
ب-يا ناقلا الي قول حاسدي / لا ينبغي نقل الذي لا ينبغي
ج-يا ناقلا الي قول حاسدي / لا ينبغي نقل الذي لا ينبغي
د-يا ناقلا الي قول حاسدي / لا ينبغي نقل الذي لا ينبغي

40. التقطيع الصحيح للبيت الشعري :

من راقب الناس مات هَمًّا وفارَّ باللذة الجسور

أ- -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب --

ب- -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب --

ج- -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب --

د- -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب -- ب --

انتهت الأسئلة كل الأمنيات بالتوفيق والنجاح